**Проект**

**«Волшебный мир сказок В.Сутеева»**

****

**Актуальность:**  
 Трудно представить дошкольное детство без книги. Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление, работа с книгой стимулирует творческое воображение, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами, даёт прекрасные образцы русского литературного языка. Произведения В. Сутеева имеют огромное воспитательное воздействие на личность ребёнка. Реализация данного педагогического проекта обеспечит психологическое формирование читателя в дошкольнике. А увлекательное общение с творчеством В.Сутеева будет способствовать развитию интереса к книге, что будет являться неотъемлемой частью системы образования дошкольников на этапе становления современной личности.

**Проблема:**

 У детей наблюдается низкая заинтересованность классической детской художественной литературой, дети незнакомы с творчеством Сутеева.

**Цель:**

 Расширить представления детей о произведениях В. Сутеева. Создание условий для активного использования литературного опыта детей в их творческой деятельности.

**Задачи:**

* Расширить представления у детей младшего дошкольного возраста о произведениях В.Г. Сутеева.
* Способствовать развитию диалогической, монологической речи, коммуникативных способностей детей.
* Совершенствовать лексико-грамматический строй речи, обогащать словарный запас.
* Развивать умение слушать сказки.
* Обогащать познавательный опыт детей.
* Научить отражать содержание сказок в играх-драматизациях.
* Воспитывать добрые отношения, отзывчивость, любовь, сострадание к близким.
* Побуждать выбирать роли для показа спектакля.
* Развивать творческие проявления в процессе создания образов животных в речевой, изобразительной, театрально-игровой деятельности;
* Вовлечь родителей в активную совместную деятельность с детьми для обогащения их педагогического опыта.

**Вид проекта:** познавательно-творческий  
**Продолжительность:** один месяц.  
**Участники:** дети младшей группы; воспитатели; музыкальный руководитель, родители.

**Предполагаемые результаты**

* Обогащение чувственного опыта детей младшего дошкольного возраста на основе произведений В.Г. Сутеева.
* Формирование умения анализировать, явление событие, поступки героев, аргументированно их оценивать.
* Активизация речевой деятельности детей.
* Дети умеют пересказывать сказки с помощью наглядной модели, с помощью мнемотаблицы.
* Передают образы героев сказки с помощью средств невербальной, интонационной выразительности.
* Активно участвуют в разных видах творческой художественной деятельности. С помощью рисования, лепки, аппликации изготавливают фигурки животных.
* Стремятся к самовыражению во время участия в игре-драматизации сказки, создают интересные образы героев.

**Первый этап (подготовительный)**

* Подбор методической, художественной литературы по теме проекта.
* Оформление книжного уголка.
* Подготовка оборудования к занятиям по художественной литературе.
* Анкетирование родителей «Ребенок и книга»
* Консультация для родителей по теме проекта.

**Второй этап (основной)**

*Чтение художественной литературы*

* «Мешок яблок»
* «Разные колёса»
* «Палочка-выручалочка»
* «Под грибом»
* «Три котёнка»
* «Теремок»
* «Капризная-кошка»
* «Кот рыболов»
* «Кто сказал мяу?» Беседа по тексту. Рассматривание иллюстраций к сказке. И обсуждение ответа на вопрос: «К какому фрагменту рисунок?»
* Пересказ сказки «Кто сказал мяу?» «Три котёнка» (с помощью метода моделирования, с использованием мнемотаблицы)
* Показ детям сказок с использованием фигурок плоскостного театра, фигурок фланелеграфа.
* Отгадывание загадок о героях сказок В. Сутеева.
* Просмотр мультфильмов «Под грибом», «Мешок яблок».
* Образовательная ситуация «Назови сказку».
* Драматизация сказки «Под грибом».
* Драматизация сказки «Кто сказал мяу» (Ролевые диалоги: «Щенок и петух», «Щенок и мышка», «Щенок и пёс», «Щенок и пчела», «Щенок и лягушка», «Щенок и кошка»).
* Просмотр презентации «По сказкам В.Г. Сутеева»

*Подвижные игры:*

* «Кот и мыши»
* «Кошка серая сидит»
* «Вот лежит лохматый пёс»
* «Курица и цыплята»

*Дидактические игры:*

* «Кто как голос подаёт»
* «Кто как передвигается»
* «Кому что нужно»
* «Угадай название сказки»
* «Собери картинку»

*Пальчиковая гимнастика*

* «Погладим котёнка», «Мышка», «Грибы», «Зайка».

*Образно-игровые этюды:*

* «Удивлённый щенок»,
* «Испуганная мышка»,
* «Сердитая лягушка»
* «Весёлая пчела»,
* «Петушок ходит по двору»,
* «Грозный петух»,
* «Весёлая пчела».

*Продуктивная деятельность:*

*Рисование*

* «Кораблик»
* «Ёжик»
* «Цыпленок и утенок».
* Работа с раскрасками по сказкам В. Сутеева.

*Лепка*

* «Грибы»
* «Румяное яблочко»
* «Снеговик»

*Аппликация*

* «Мешок Яблок»,
* «Тележка» (По сказке В. Сутеева «Разные колёса»)

**Третий этап (заключительный)**

*Физкультурный досуг « В гостях у сказки»*

**Результаты проекта**

* Создали в группе необходимые условия по ознакомлению детей с творчеством Владимира Сутеева:  подбор библиотеки произведений В. Сутеева;
* Обогатили чувственный опыт детей младшего дошкольного возраста на основе произведений В.Г. Сутеева.
* Формировали умения анализировать, явление событие, поступки героев, аргументированно их оценивать.
* Активизировали речевую деятельность детей.
* Дети стараются пересказывать сказки с помощью наглядной модели, с помощью мнемотаблицы.
* Передают образы героев сказки с помощью средств невербальной, интонационной выразительности.
* Активно участвали в разных видах творческой художественной деятельности. С помощью рисования, лепки, аппликации изготовили фигурки животных.
* Стремились к самовыражению во время участия в игре-драматизации сказки, создали интересные образы героев.
* Изготовили плоскостной театр по сказкам: «Кто сказал «Мяу?», «Цыпленок и утенок», «Палочка - выручалочка».
* Изготовление разрезных картинок по сказкам.