**Конспект занятия по пластилинографии «Синичка».**

Цель занятия:

Формирование креативности и способов самостоятельной творческой деятельности дошкольников с помощью применения нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией;

- Обучать приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов;

- Закрепить представление детей о птицах, их особенностей.

- Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.

- Развивать речь через художественное слово, расширять словарный запас, творческое воображение, развивать интерес к наблюдению за птицами.

- Способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию, социализации детей;

- Развивать мелкую моторику рук;

- Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к пернатым друзьям.

**Ход занятия.**

1. Организационный момент.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку о лесной птице:

Меж деревьев я летаю,

Разных мошек собираю.

В кустиках еду ищу,

Крошки хлеба подберу.

Сообразительная птичка

И зовут меня…Ответ: Синичка!

Воспитатель: Ребятки, посмотрите кто это у нас в окошке? Да это же синичка, она прилетела к нам в гости.

Воспитатель показывает детям игрушечную синичку.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите узнать откуда к нам прилетела синица? Где она живет? Чем питается?Дети: Да.

2. Основная часть.

Беседа. - Как выглядит синица? *(Ответы детей)*.

Воспитатель показывают иллюстрацию с изображением птиц.

Синица – подвижная, энергичная, заметная птица. Природа одарила её яркой внешностью. Спинка у нее желтовато-зеленого цвета, брюшко желтое с широкой черной полосой - кажется, будто синичка нарядилась в желтую кофточку с черным галстуком и в зеленый плащик, а голову украсила темной шапочкой. Крылья серовато-голубого цвета со светлой поперечной полосой, а хвост черноватый с голубым налетом. Синица – птица небольших размеров, с сильными лапками, коротким коническим клювом. Бегать по земле синицы не умеют, в отличие от настоящих наземных птиц. Зато, подобно воробьям, умеют скакать. Гнёзда синицы любят закрытые. Особенно им нравятся те, которые выдолбили дятлы. Питаются синицы насекомыми, зернами, очень любят сало.

**Подвижная игра «Шустрая синица"**

Скачет шустрая синица *(прыжки на месте на двух ногах)*

Ей на месте не сидится, *(прыжки на месте на левой ноге)*

Прыг – скок, прыг – скок, *(прыжки на месте на правой ноге)*

Завертелась, как волчок. *(кружимся на месте)*

Вот присела на минутку, *(присели)*

Почесала клювом грудку, *(встали, наклоны головы влево-вправо)*

И с дорожки – на плетень, *(прыжки на месте на левой ноге)*

Тири – тири, *(прыжки на месте на правой ноге)*

Тень-тень-тень! *(прыжки на месте на двух ногах)*

**Практическая часть.**

- Сегодня мы с вами нарисуем с помощью пластилина свою синичку, и в нашей группе будет жить целая стая этих удивительных птиц.

Воспитатель раздает картон с изображение силуэта птицы.

Воспитатель: давайте представим себе, что мы находимся на лесной полянке (включает аудиозапись *«Голоса зимующих птиц»*).

Для того чтобы наши поделки получились красивыми, нам необходимо подготовить наши пальчики к работе.

**Пальчиковая гимнастика «Синичка — сестричка».**

Синичка, синичка, *(Дети скрещивают кисти рук, машут ими)*

Воробью сестричка. *(Делают ритмические хлопки)*

Воробей — воришка (Указательными и средними пальцами *«прыгают по столу»*)

Залез в амбаришко клевать просо *(Указательными пальцами стучат)*

Своим носом по столу.

Ребята, о ком идет речь в стихотворении? *(ответы детей)*.

Давайте споем песенку синички, заодно тренируя дыхание.

Глубоко вдохните, вытяните руки в стороны и снова опустите руки,

на выдохе произнося *«Синь-тень»* - это песенка синички.

Повторяем несколько раз.

Воспитатель, в пошаговом объяснении, изготавливает свой собственный рисунок *(наглядный образец)* и объясняет детям задание.

- Сначала необходимо изобразить голову, со всеми ее составными частями *(глаза, клюв, перья)*.

-Затем переходим к туловищу птицы и грудки, которая состоит из нескольких рядов плотно сомкнутых маленьких шариков, напоминающих перья. Потом изображаем крылья и лапки.

3. Итогом занятия становится выставка готовых работ детей.

-Воспитатель: Ребята, давайте полюбуемся, какие замечательные синички у нас получились! И моя синичка-сестричка очень рада, что у нее появилось много друзей!

