**ЛЕПКА**

**«ДЫМКОВСКАЯ ЛОШАДКА»**

(средняя группа)

Подготовила и провела Руданова Н.А.

**Цель:** Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.

**Задачи:**

Продолжать расширять представления детей о дымковской игрушке и элементах росписи.

Развивать желание лепить игрушку своими руками.

Учить лепить лошадку комбинированным способом.

Закреплять различные способы лепки: раскатывание, вытягивание, прищипывание, сглаживание.

Показать характерные особенности дымковской игрушки - коня.

Формировать эстетический вкус средствами народного искусства.

Воспитывать самостоятельность и творчество.

**Предварительная работа:**

Чтение рассказа Ушинского “Лошадка”, знакомство с дымковской игрушкой, рассматривание иллюстраций, знакомство с элементами росписи и рисование их на готовых формах, заучивание стихотворений и загадок о дымковских игрушках.

**Ход занятия.**

-Дети, мы с вами живем в большой и прекрасной стране - Россия. В ней очень много разных городов, сел, деревень, в которых живут настоящие мастера и умельцы.

- А в каком городе мы с вами живем? (городе Ярославле)

- Вы знаете как называется наш посёлок, в котором мы живем?

- Наш посёлок называется Резинотехника, потому что у нас есть завод, в котором изготавливают резиновые лодки. Поэтому и называется наш посёлок – Резинотехника.

- Вот сегодня я предлагаю вам отправиться в гости к глиняным игрушкам. А вы знаете, где живут мастера глиняных игрушек?

**Мягко падает снежок,**

**Вьется голубой дымок.**

**Дым идет из труб столбом,**

**Точно в дымке все кругом.**

**Голубые дали и село большое**

**Дымково назвали.**

(Слайд №2)

- Мы с вами попали в гости в село Дымково. Я вам расскажу удивительную историю, как появилась Дымковская игрушка.

- Жили в этом селе люди. Зимой на улице было холодно, в домах топились печи, дым окутывал крыши, так, что ничего не было видно. Вот и назвали село Дымково.

- Когда-то давным-давно у крестьянских ребятишек, которые жили в такой избе, не было столько игрушек, как у вас. И поэтому крестьяне сами мастерили для своих детей игрушки из соломы, тряпочек, дерева, глины.

(Слайд 3) – Глину набирали на берегу реки.

(Слайд 4) - Лепили разные забавные фигурки.

**Вечера зимою длинные.**

**Лепит мастер здесь из глины.**

**Все игрушки не простые,**

**А волшебно-расписные.**

(Слайд 5) - Обжигали фигурки в печи. От огня и жара фигурки высыхали и становились твердыми, как камень.

(Слайд 6) - После огня их покрывали мелом. Игрушки были белые, но неинтересные.

(Слайд 7) - Тогда взрослые решили украсить игрушки разноцветной росписью. А людей, которые делают такие игрушки, называют мастерами.

**Кружочки, клеточки, полоски -**

**Простой, казалось бы, узор,**

**Но отвести не в силах взор.**

- А сейчас посмотрим, какие получаются игрушки. Дети, кто это?

(Слайд 8) - Олень.

(Слайд 9) - Индюк.

(Слайд 10) - Конь.

(Слайд 11) - Петух.

(Слайд 12) - Барышня.

(Слайд 13) - Вот так и появились яркие, весёлые, задорные, нарядные игрушки, которые делают дымковские мастера!

В селе Дымково дети очень любят играть, а вы любите? Вставайте, я приглашаю вас поиграть.

**Игра “Карусель”** (Рус. нар. мелодия обр.Е.Тиличеевой)

Еле, еле, еле, еле,

Закружились карусели.

А потом, потом, потом,

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, тише, тише,

Карусель остановите.

Раз и два, раз и два –

Вот и кончилась игра.

- А сейчас мы с вами сами превратимся в дымковских мастеров и попробуем слепить лошадку. Занимайте свои рабочие места.

***Пальчиковая гимнастика:***

|  |  |
| --- | --- |
| Привезли мы глину с дальнего бугра Ну-ка за работу, чудо-мастера! Слепим, высушим – и в печь! А потом распишем. Будем мы игрушки “печь”, Печка жаром пышет. А в печи – не калачи, А в печи – игрушки! | Едут на “лошадке”, руки вперед Руки на пояс, наклоны влево – вправо Лепят ладошками Пальцы в щепотку, рисуют волнистые линии “Лепят” ладошками Кулачки сжимают и разжимают Машут указательным пальцем Вытягивают руки вперёд |

Далее идет показ приемов лепки.

Скатать цилиндр, один конец цилиндра разрезать пополам до половины, отогнуть одну часть вверх - это щея и голова лошадки, вторая часть отгибается вниз – это передние ноги. Не разрезанный конец цилиндра тоже отогнуть вниз – это задние ноги. Вытянуть путем прищипывания уши. Скатать гриву и хвост.

В заключении полюбоваться готовыми игрушками:

**Кони глиняные мчатся**

**На подставках что есть сил.**

**И за хвост не удержаться,**

**Если гриву упустил.**

**Подведение итогов:**

- Какие игрушки получились? (Ответы детей)

- Какое у них настроение? (Ответы детей)

- Кто сделал эти игрушки? (Мы)

- А кем вы сегодня были? (Мастерами)



