**Занятие 6. «Сказка об умном мышонке»**

(по мотивам сказки С. Маршака)

**Цель**  - преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.  
 **Задачи:**  
- оздоровительные-укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;  
- образовательные- формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

-развивающие - развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;

активизировать словарь по данной теме  
- воспитательные- воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;  
- коррекционные -обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

**Ход занятия**

1. **Мимическое упражнение**

Педагог.

Унесла мышонка кошка

И поет: — Не бойся, крошка.

Дети передают мимикой различные эмоции: притворную ласку, испуг, уговаривание, отрицание, хитрость, задор.

Поиграем час-другой мы

В кошки-мышки, дорогой. —

Перепуганный спросонок,

Отвечает ей мышонок:

1. В кошки-мышки наша мать
2. Не велела нам играть. —
3. Мур-мур-мур, — мурлычет кошка, —
4. Поиграй, дружок, немножко. —

А мышонок ей в ответ:

— У меня охоты нет.  
Поиграл бы я немножко,  
Только пусть я буду кошкой.  
Ты же, кошка, хоть на час  
Мышкой будь на этот раз! —

Засмеялась кошка Мурка:

— Ах ты, дымчатая шкурка!  
Как тебя ни называть,  
Мышке кошкой не бывать. —

Говорит мышонок Мурке:

— Ну, тогда сыграем в жмурки!  
Завяжи глаза платком

И лови меня потом. —

Завязала кошка глазки,

Но глядит из-под повязки,

Даст мышонку отбежать,

И опять бедняжку — хвать!

**2. Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком»**

Дети встают в круг, внутри которого находятся «мышонок» с колокольчиком и «кошка» с завязанными глазами. «Мышонок» бегает и все время звонит в колокольчик, «кошка» старается его поймать.

Педагог.

Говорит он хитрой кошке:

1. У меня устали ножки,
2. Дай, пожалуйста, чуть-чуть

Мне прилечь и отдохнуть.

1. Хорошо, — сказала кошка. —
2. Отдохни, коротконожка,
3. Поиграем, а затем

Я тебя, голубчик, съем.

Стал мышонок отдыхать, усталые ножки массажировать.

**3. Гимнастика для глаз**

Педагог.

Вправо, влево смотрит кошка:

Смотреть глазами вправо-влево, вверх-вниз.

— Мяу-мяу, где ты, крошка? —

А мышонок ей в ответ:

— Там, где был, меня уж нет! —  
Покатился он с пригорка,  
Видит: маленькая норка.

В этой норке жил зверек —

Длинный, узенький хорек.

Острозубый, остроглазый,

Был он вором и пролазой.

И бывало, каждый день

Крал цыплят из деревень.

**4. Динамическое упражнение «Хорек»**

Педагог.

Хомка-хомка, наш хорек,

Повороты корпуса вправо-влево, руки на поясе.

Юркий маленький зверек.

Хомка раненько встает,

Поднять руки вверх, потянуться за ними.

Щечки моет, шейку трет.

Погладить ладонями щеки и шею.

Подметает хомка хатку

Имитировать подметание пола.

И выходит на зарядку.

Ходьба на месте.

Раз, два, три, четыре, пять!

Хомка хочет сильным стать.

Сжать пальцы в кулаки, сгибать руки к плечам и разгибать их.

Х-х-х...

Поставить руки на ребра, вдохнуть, не поднимая плеч, и на выдохе продолжительно произносить звук «х-х-х...».

Вот пришел хорек с охоты.

Гостя спрашивает: — Кто ты?

Коль попал в мою нору,

Поиграй в мою игру.

1. В кошки-мышки или в жмурки? —

Говорит мышонок юркий.

1. Нет, не в жмурки. Мы, хорьки,

Больше любим в «уголки».

1. Что ж, сыграем, но сначала

Посчитаемся, пожалуй.

**5. Массаж пальцев**

Хором.

Я — зверек,

И ты — зверек,

Я — мышонок,

Поочередно массировать пальцы на левой руке, начиная с боль­шого. При повторении считалки массировать пальцы на правой руке.

Ты — хорек,

Ты хитер,

А я умен.

Кто умен,

Тот вышел вон!

Педагог.

1. Стой! — кричит хорек мышонку

И бежит за ним вдогонку.

А мышонок — прямо в лес

И под старый пень залез.

Стали звать мышонка белки:

1. Выходи играть в горелки!
2. У меня, — он говорит, —

Без игры спина болит.

Тогда белочки стали играть сами.

**6. Комплекс общеразвивающих упражнений «Белочка»**

Педагог.

В лесной глуши на елке

Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

Жили-были два бельчонка.

Жили дружно, не тужили

И с зарядкою дружили.

Вставали рано поутру,

Наклоны вправо-влево.

Изображали кенгуру:

За ушки лапками хватались

И вправо-влево наклонялись.

Дружно хлопали в ладошки,

Повороты вправо-влево с хлопками.

Потягивались, словно кошки.

Наклоны вперед, прогибая спину.

Ножками топали,

Выпады вперед.

Глазками хлопали,

Помигать глазами.

Головками крутили

Круговое вращение головы вправо и влево.

И друг за другом вслед ходили.

Ходьба друг за другом «след в след».

В это время по дорожке

Приседание, руки за голову.

Шел зверек, страшнее кошки,

Был на щетку он похож.

Это был, конечно, еж.

А навстречу шла ежиха,

Ходьба в полуприседе.

Вся в иголках, как портниха.

Закричал мышонку еж:

— От ежей ты не уйдешь!  
Вот идет моя хозяйка,

С ней в пятнашки поиграй-ка,

А со мною — в чехарду.

Выходи скорей — я жду! —

А мышонок это слышал,

Да подумал и не вышел.

— Не хочу я в чехарду, —  
На иголки попаду!

Давайте мы песенку споем про ежика, чтобы он не сердился на мышонка.

**7. Песня «Ежик и мыши»** М. Красева (см. сб. «Игры с пением для детского сада», с. 56) Педагог.

Долго ждали еж с ежихой,

А мышонок тихо-тихо

По тропинке меж кустов

Прошмыгнул — и был таков!

Дети бегут по кругу, согласовывая скорость движения с из­менениями темпа в музыке.

Добежал он до опушки.

Слышит — квакают лягушки.

**8. Логопедическая гимнастика**

Педагог.

Тянуть губы прямо к ушкам

Очень нравится лягушкам.

Улыбаются, смеются,

А глаза у них, как блюдца.

1) Упражнение «Улыбка».

Губы в трубочку сложу,

Как кукушка, закричу.

2) Упражнение «Трубочка»

Нам понравилось играть.

Повторяйте-ка опять!

**9. Фонопедическое упражнение «Лягушка и кукушка»**

Хором.

1. Ква-ква! — урчит лягушка.
2. Ку-ку! — кричит кукушка.

Дети произносят «ква-ква» низким голосом, «ку-ку» — вы­соким и показывают высоту звука рукой.

Целый день по лесу:

1. Ква-ква!
2. Ку-ку!
3. Ква-ква!
4. Ку-ку!

(Т. Власова, А. Пфафенродт)

— Караул! Беда! Ква-ква!  
К нам сюда летит сова!

**10. Русская народная потешка «Сова»** (проговаривать с дви­жениями)

Летела сова,

Взмахивать руками.

Веселая голова.

Она летела, летела,

На дубок села.

Присесть, руки опустить.

Хвостиком повертела,

Встать, руки сложить «хвостиком» сзади, повертеть им.

По сторонам поглядела

Посмотреть в одну и в другую сторону.

И опять полетела.

Взмахивать руками.

У мышонка замер дух.

Он забился под лопух.

А сова — все ближе, ближе,

А сова — все ниже, ниже

И кричит в тиши ночной:

— Поиграй, дружок, со мной!

Пропищал мышонок: — В прятки? —

И пустился без оглядки,

Скрылся в скошенной траве.

Не найти его сове.

**11. Подвижная игра «День — ночь»**

По сигналу «День!» дети бегут врассыпную по залу, подра­жая движениям мышат, птиц, бабочек; на слово «Ночь!» — за­мирают. «Сова» медленно летает между ними и ловит того, кто пошевелится.

Педагог.

До утра сова искала,

Утром видеть перестала.

Села, старая, на дуб

И глазами луп да луп.

А мышонок вымыл рыльце

Без водицы и без мыльца

И пошел искать свой дом,

Где остались мать с отцом.

**12.Динамическое упражнение «Моемся, чистим зубы»** О. Боромыковой

Педагог.

Моем шею, моем уши,

Тереть ладонями шею и уши.

Вытираем их посуше.

Имитировать растирание полотенцем.

Чистота всего дороже,

Погрозить пальцем.

Мы и зубы чистим тоже.

Имитировать движениями чистку зубов вправо-влево.

Порошком, порошком.

Пальцы складывают в щепоть и посыпают правой рукой, по­том — левой.

Раз, два, три —

Три хлопка в ладоши.

Зубы щеткой чище три.

Имитировать движениями чистку зубов в направлении сверху вниз.

Шел он, шел, взошел на горку

И внизу увидел норку.

То-то рада мышка-мать!

Ну мышонка обнимать!

А сестренки и братишки

С ним играют в мышки-мышки.