Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №104»

**Конспект НОД в старшей группе**

**по финансовой грамотности**

**на тему:**

**«ЧТО ТАКОЕ ДЕНЬГИ, ОТКУДА ОНИ БЕРУТСЯ**

**И ЗАЧЕМ ОНИ НУЖНЫ»**

Воспитатель: Завиская С.А.

Тема ЧТО ТАКОЕ ДЕНЬГИ, ОТКУДА ОНИ БЕРУТСЯ И ЗАЧЕМ

ОНИ НУЖНЫ (Ролевая игра-обсуждение)

 ЦЕЛЬ: формируем у детей представление о том, где и как изготав­ливаются деньги.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ: социально-коммуникативное, по­знавательное, художественно-эстетическое и речевое развитие.

СЛОВАРЬ: монета, купюра, банкнота, денежные знаки, монетный двор, чеканка, фабрика «Гознак», защитные знаки, символы госу­дарства.

МАТЕРИАЛЫ: настоящая банкнота любого номинала, настоящая монета любого номинала, таблички с надписями: «Монетный двор» и «Фабрика “Гознак”», бумага белая и цветная, клей, ножницы, цветные карандаши.

ХОД ИГРЫ

Ведущий. Все вы видели, как выглядят деньги, которые обращают­ся в нашей стране. В России используют бумажные купюры (их ещё назы­вают «банкноты») и металлические монеты. Все виды денег называются денежными знаками. Создание денежных знаков - сложный и длитель­ный процесс, в котором участвуют разные специалисты.

Бумажные деньги печатают на фабрике «Гознак» (государственный знак). Их изготовление начинается с производства особой «денежной бу­маги». Знаете, чем она отличается от обычной?

Дети отвечают на вопрос.

Ведущий. Обычную бумагу производят из древесины, а денеж­ную - из льна и хлопка.

Денежная бумага должна быть очень прочной, ведь необходимо, чтобы деньги были устойчивы к истиранию, воздействию света, тепла, влаги и т.д. Технология создания такой специальной бумаги для банкнот является государственным секретом.

Кроме особо прочной бумаги для производства бумажных денег, нуж­ны ещё и специальные краски, а также сложное печатное оборудование.

Сначала создаётся эскиз, то есть образец будущей купюры. Обяза­тельное требование к бумажным купюрам - изображение на них символов государства. Ещё у бумажных денег предусматривают специальную защи­ту, чтобы их невозможно было подделать. В качестве такой защиты могут быть водяные (защитные) знаки, которые проявляются, если посмотреть через купюру на свет, цветные нити, голограммы (ведущий демонстриру­ет детям элементы защиты на примере любой купюры). Купюры сначала печатают на больших листах, а потом разрезают на специальных станках.

После этого полученные купюры считают и упаковывают. Таким образом процесс изготовления денег завершён и они полностью готовы к использованию.

Кроме бумажных денег, существуют ещё монеты, отчеканенные из различного металла. В России действуют два Монетных двора - в Москве и Петербурге.

На заготовки для будущих монет наносятся изображения с помо­щью чеканочных прессов. Во время работы прессы нагреваются, и на них легко может попасть пыль, которая затем останется и на монете. Поэтому помещения убирают по несколько раз в день и строго следят за чистотой.

Ведущий распределяет роли: два контролёра качества монет и купюр, контролёр чистоты в чеканном цеху, остальные делятся на две группы. Одна группа будет представлять Монетный двор, где чеканят монеты, другая группа - фабрику «Гознак», где изготавливают купюры. Группам выдают соответствующие таблички: «Монетный двор» и «Фа­брика “Гознак”». В группах назначают художников, контролёров-испыта- телей, контролёров чистоты, чеканщиков, резчиков, упаковщиков.

Ведущий. Представим, что наша с вами группа - это маленькое го­сударство. Нам предстоит придумать и изготовить деньги нашего государ­ства. Помните, что начинать надо с эскиза (образца). Давайте придумаем образец для наших монеты и купюры: как они будут выглядеть, какого бу­дут цвета, какой символ нашей группы мы поместим на денежные знаки (символ может быть в виде аппликации, наклеенной на купюры и монеты).

Дети придумывают эскизы денежных знаков, используя бумагу, ка­рандаши, клей. Далее выбирают тот эскиз, который понравился больше всего для монеты и для купюры.

По эскизу художники и чеканщики группы изготавливают денеж­ные знаки: одна группа - монеты, другая - купюры. Контролёры-испыта­тели следят за качеством изготовления (чтобы всё было правильно и аккуратно), контролёры чистоты - за чистотой (чтобы не было грязи, обрезки бумаги складывались в мешок для мусора и пр.), резчики разреза­ют купюры. Изготовленные деньги убираются (упаковщиками) в специ­альную коробку для игры «Русская ярмарка».

Изготовление денег - непростое и достаточно трудоёмкое дело. Ка­ждая изготовленная монета и купюра отправляется потом в своё путе­шествие.

ВЕДУЩИЙ(рассказывает историю одной монетки). Родилась моне­тка в большой семье. Её братья и сёстры одинаково поблёскивали круглы­ми боками, и взрослые называли их копеечками. Но вот пришло время, и копеечка покинула родной монетный двор. И где только денежка не по­бывала: и в кошельке дяди, которому выдали зарплату; и в кассе магази­на, в котором он купил продукты; и в кармане мальчика, которому кассир дал сдачу; и даже под кроватью, куда она закатилась, когда мальчик воз­вращал сдачу маме; и в пылесосе, который засосал её, когда папа убирал квартиру. Достав монетку, папа отдал её дочери, которая положила её в копилку. Но и на этом путешествие монетки не закончилось, ведь ког­да-то девочка купит что-то на деньги из копилки, и монетка продолжит своё путешествие.

Методическая литература «Занимательные финансы»

Авторы Л.В. Стахович

 Е.В. Семенкова

 Л.Ю. Рыжановская