***Советы логопеда***

|  |
| --- |
|  |

*Домашняя игротека*

 **Игры на кухне:**

*Не секрет, что значительную часть времени вы проводите на кухне. Постарайтесь использовать его для общения с ре­бенком. Например, вы заняты приготовлением ужина, а ваш малыш крутится возле вас. Предложите ему перебрать горох, рис, гречку или даже пшено — тем самым малыш окажет вам посильную помощь, а заодно потренирует свои пальчики. Ведь развитие пальчиков тесно связано с развитием речи.*

*• Не выбрасывайте скорлупу вареных яиц, она послужит прекрасным*

*материалом для детских аппликаций. Раскрошите скорлупу на кусочки, которые*

*ребенок мог бы легко брать пальчиками, раскрасьте ее любыми доступными*

*красителями. Сначала нанесите на картон тонкий слой пластилина, он будет фоном, а*

*затем выкладывайте рисунок или узор из кусочков яичной скорлупы.*

*• Увлекательными могут быть игры с соленым тестом. Поделки из него хранятся*

*очень долго, ими даже можно играть. Рецепт приготовления теста прост:*

*два стакана муки, один стакан соли, один стакан воды (ее можно подкрасить),*

*две столовые ложки растительного масла — все смешать, чуть подогреть и*

*получится мягкий комок. Лепите на здоровье!*

*• Наверное, в каждом доме имеется старая пряжа, нитки, вата, поролон, пух,*

*пуговицы, бисер... Найдите им достойное применение! Из ваты и ниток, пуговиц*

*и бусинок попробуйте сделать портрет зайчика или вашей кошки Мурки.*

*« Аппликации из пуха хорошо передают изображение сне­га, зверей, птиц.*

*Детали могут закрепляться на фоне без клея, нужно лишь правильно выбрать фон. Им*

*может служить лю­бой материал, имеющий шероховатую поверхность:*

*бархат­ная, наждачная бумага и т.д.*

*• Предложите ребенку сделать панно из пуговиц. Если малышу трудно их*

*пришивать, то их можно укрепить на тонком слое пластилина (как яичную скорлупу).*

*« Помешивая ложкой в стакане, закрывая крышкой кастрюлю, предложите*

*отвернувшемуся ребенку отгадать, какие предметы могут издавать такие звуки.*

*• Вместе с ребенком попробуйте приготовить ужин (в на­звании блюд должен быть звук [с]: салат, сырники, морс, суп. Не путайте твердые и мягкие согласные звуки! И если ребенок скажет «селедка», то похвалите его, но интонацией дайте почувствовать разницу между звучанием твердого и мягкого звука. По этому же принципу придумайте меню с названием блюд, где встречаются другие звуки.*

*• Предложите ребенку убрать или помыть посуду, в назва­нии которой есть звук [ч] — чашки, чайник, а затем со зву­ком [л] — ложки, вилки, салатник и т.д.*

*• Покажите ребенку свои покупки. Пусть он перечислит те из них, в названии которых есть звук [р]. Если ребенок затрудняется ответить, предложите наводящие вопросы:*

*Кар-р-р-тофель или капусту?*

*Ар-р-р-буз или дыню?*

*Пер-р-р-сики или бананы?*

*Лук или огур-р-р-цы?*

*Помидор-р-ры или баклажаны?*

*Буквы из всего*

*Пальчики и глаза могут знакомиться с буквами и словами дома, во дворе, в лесу.*

**Дома:***пусть ребенок попробует выложить знакомые буквы из мозаики, счетных палочек, обрезков бумаги и материала, коробочек из-под «киндер-сюрпризов», горошин, пуговиц.*

**Во дворе:**

*— рисуйте буквы палочкой на песке и на снегу;*

*— придумайте вместе с ребенком загадки про буквы (малень­кая, кругленькая, любит «охать»), пусть малыш рисует от­гадки на песке;*

*— выкладывайте буквы из сухих веточек и листьев и т.п. В лесу:*

*— ищите «буквы» среди деревьев, кустарников и листьев: вот хвоинка — это [л], а если ее вот так соединить — получит­ся [о]; и друг с другом.*

**Буквы из всего**

*Пальчики и глаза могут знакомиться с буквами и словами дома, во дворе, в лесу.*

*Дома: пусть ребенок попробует выложить знакомые буквы из мозаики, счетных палочек, обрезков бумаги и материала, коробочек из-под «киндер-сюрпризов», горошин, пуговиц.*

*Во дворе:*

*— рисуйте буквы палочкой на песке и на снегу;*

*— придумайте вместе с ребенком загадки про буквы (малень­кая, кругленькая, любит «охать»), пусть малыш рисует от­гадки на песке;*

*— выкладывайте буквы из сухих веточек и листьев и т.п.*

*В лесу:*

*— ищите «буквы» среди деревьев, кустарников и листьев: вот хвоинка — это [л], а если ее вот так соединить — получит­ся [о];*

*— узнавайте «буквы» в ягодах и грибах («Подосиновик похож на [т], а эта черничка — на [о]»).*

*Наверняка, у каждого из вас есть свои «семейные игры», в которые ни играете с детьми дома, на отдыхе, по дороге в детский сад. Поделитесь ими с нами и друг с другом.*

*Учитель – логопед Соколова А.А*.

**Методы работы с неговорящими детьми**

   *Работа с неговорящими детьми начинается с вас -  их родителей. А вы по-разному относитесь к такой ситуации. Одни не видят проблемы в том, что ребенок в 2,5 года молчит, объясняя это так: Он все понимает, только ленится, или Он весь в папу (тетю, дедушку), тот тоже поздно заговорил, или  С мальчиками всегда так. Действительно, многие дети начинают говорить после 2,5—3 лет. Но подобная задержка сама по себе уже должна насторожить: значит какие-то, пусть минимальные, но изменения в развитии есть.*

*Другие родители, напротив, много читают, ищут выход из ситуации, но, четко следуя советам, не могут или не хотят признать, что у всех детей раз­ные стартовые возможности, и удивляются: Я все делаю, как рекомендуется: не сюсюкаю, говорю полными словами, много читаю, ставлю для прослуши­вания аудиокассеты. А он по-прежнему молчит. Таким родителям приходится объяснять, что они нагружают ребенка непосильной работой. Если родитель видит, что ребенок не справляется, он должен помочь ему, облегчить задачу. Некоторые искренне удивляются совету использовать в общении с ребенком звукоподражания, лепетные слова ку-ку, би-би, бай-бай: Что вы, мы это делали, когда ему был годик, сейчас мы говорим только «машина, полотенце».*

*В результате подобных бесед были составлены рекомендации для родителей, чьи дети долго не могут заговорить.*

***Советы родителям***

*Больше говорите с ребенком, озвучивая все действия (кормление, одевание, купание), комментируя окружающее, не боясь повторения одних и тех же слов, произносите их четко, тер­пеливо, доброжелательно.*

*Развивайте понимание речи, используя простые инструкции типа Дай ручку, Где ножка? Опирайтесь на то, что ребенку доступно.*

*Неоднократно повторяйте уже усвоенное.*

*Используйте в речи наряду с полными словами их упрощенные варианты: машина — би-би, кукла — ля-ля, упал — бах.*

*Пойте ребенку перед сном. Лучше не менять часто репертуар.*

*Вызывайте желание подражать взрослому. Это возможно, когда сочетаются эмоциональная заинтересованность и доступность слов, которые ребенок про­износит во время совместных игр (Прятки — ку-ку,*

 *Паровозик —ту-ту). Можно вместе удивляться увиденному: Ух ты! Первые слова, произносимые на эмоциональном фоне, могут быть междометиями: ой, ай, ух. Ребенку позволительно повторять только гласные: о, а, у.*

*Почаще рассказывайте, читайте первые детские сказки, стихи. Побуждайте досказывать слова по мере речевой возможности.*

*Не перегружайте ребенка телевизионной, видео и аудиоинформацией. При чтении сокращайте текст до понятных фраз.*

*Не говорите при ребенке о его отставании.*

*Не раздражайтесь, не стесняйтесь того, что ваш ребенок не говорит. Не проявляйте излишнюю тревогу: у каждого свои сроки, свои проблемы.*

*Не дожидаясь, пока ребенок заговорит, начинайте учить его различать предметы по размеру (большой — маленький), соотносить цвета, форму (дай такой же), количество (один — много).*

*Проводите массаж пальчиков рук и ладошек, игры типа «Сорока-белобока».*

*Учитель – логопед Соколова А.А*.